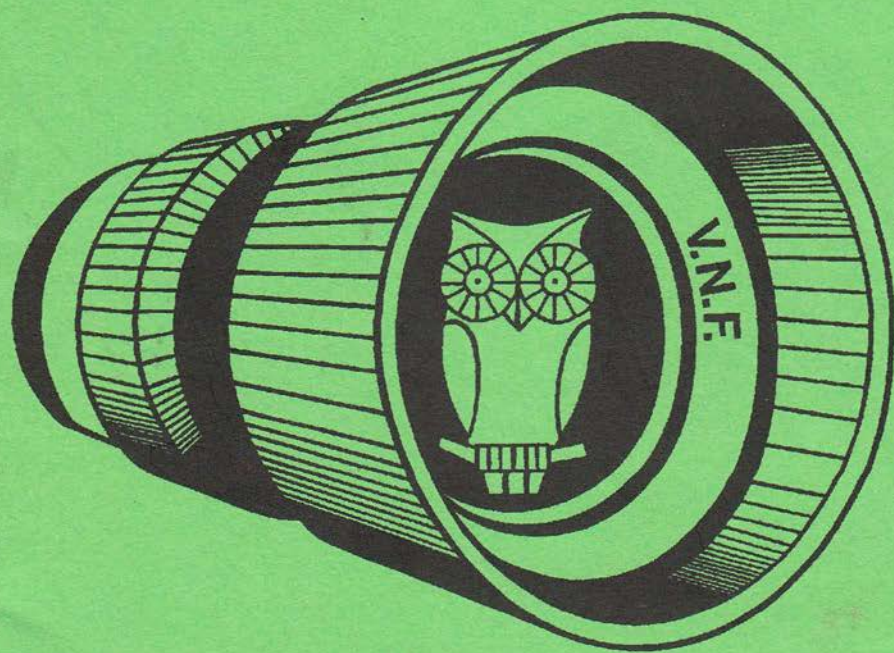


*Vereniging van Natuurfotografen
afd. Apeldoorn*

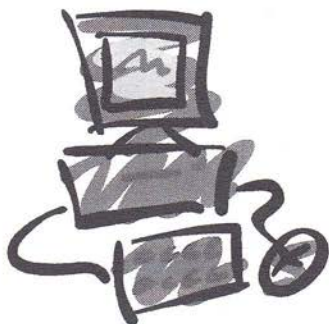


Mei 2001

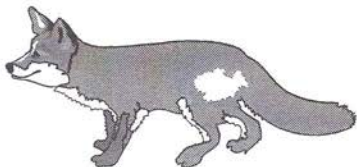


Verslag van de clubavond van 5 april 2001

De zeer goed bezochte clubavond begon met de mededelingen van onze voorzitter Dick Dobbenberg. Er werden drie introducés verwelkomd en er werd al vast melding gemaakt van het feit dat we in oktober het 15-jarig jubileum van de club gaan vieren. Hierna konden we van start gaan met de dia's van de leden.



Als eerste toonde Fred van Wijk zijn dia's. Een plaat van een vos in een sneeuwbuï. Daarna een zontje van Fred besluisende lynx. Deze dia's waren gemaakt in het park Anholter Schweiz. Toen verscheen een aantal kraanvogeldia's op het doek. Fred had deze opnames bij Lac du Der in Frankrijk gemaakt. Kraanvogels op akkers, kraanvogels in vlucht; kortom mooie foto's. En passant had hij vanuit een observatiehut ook nog een ijsvogel op een rietstengel op de plaat vastgelegd.



Ad van Rosendaal was met de heikkickers in het Haaksbergerveen in de weer geweest. Hij had zijn waadpak aange trokken om deze mooie blauwkeeltjes met de 500 mm te kunnen fotograferen. Gave opnamen. Thuis had hij de macro-opnamen van het kikkerdril gemaakt. Ad sloot af met de aalscholvers in het Naardermeer die hij met de 500 mm en 2x converter had geschoten.



Collega Jan Veen had de zandduinen in Namibië bezocht. Overdag was het licht daar helaas veel te hard dus goed fotograferen kun je er maar een paar uur per dag. Hij liet ons mooie zandstructuren en duinlandschappen (inclusief dode bomen op de voorgrond) zien.



Onze voorzitter toonde zijn kunnen ook weer eens: zwammen op berkenstam (ijsbedekt), rijp op elfenbankjes, rijp op bladeren, sneeuwlandschap op de Hoge Veluwe, berijpte wilgen langs een vaart. Pimpelmees en bonte specht sloten het fraaie geheel af.

Henk Kortekaas liet zien hoe een beuk een eik in de houdgreep hield. Een apart gezicht en dat zonder judodiploma, knap van zo'n boom. Henk toonde achtereenvolgens: putter op dennenappel, grazende woerd, kleine



karekiet, ooievaar in opvangcentrum, wulp op paal, Kieviet op heuveltje en dagpauwoog. Hij vertelde nog dat vogels soms wakker worden van het geluid van zijn Contax-Novoflex combinatie. Heeft soms ook z'n voordelen moet je maar denken.

In de serie van Erwin van Laar zagen we sneeuwlandschappen, steenuil in appelboom, pestvogel en buizerd voorbij komen. Ook had hij drie zwanen op een driesprong van vaarten in een sneeuwlandschap gefotografeerd (daar is over nagedacht).



Jos van Megen had bevers in de Biesbos op de gevoelige plaat gezet. Of waren het nu toch bisamratten? De meningen waren verdeeld. De dieren konden we ook niet verder uit het water tillen dus 100% zekerheid hebben we niet gekregen. Jos was ook nog bezig geweest met sneeuwlandschappen en met het vangen van zonnestralen in een bos.

De laatste in de rij voor de pauze was Wim Smeets. Hij liet werk zien dat hij in het Keolodeopark in India had gemaakt. Wim had om en om gefotografeerd met Fuji sensia 100 en de nieuwe Kodak PC100 film. Er ontstond een interessante discussie over de eigenschappen van de beide films. De Kodakfilm leek volgens Wim iets beter doortekend en het groen oogde iets frisser. Omdat de opnamen volgens hem wat onderbelicht waren, zou de aanduiding 80 film (ipv de aangegeven 100 waarde) misschien beter op zijn plaats zijn. Ik denk dat we hier in de toekomst nog wel vaker over zullen bomen. Wim liet ons fraaie platen zien van o.a.: Bengaalse sporenkoekoek, Indische dwergaalscholver, groene bijeneter, Smyrna ijsvogel en volwassen kwak.

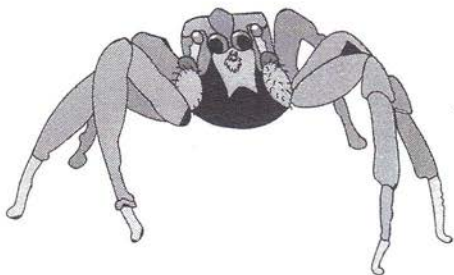


Na de pauze toonden drie heren een korte serie. Erik Wevers had de eer als eerste van start te mogen gaan. Ik (en met mij waarschijnlijk velen) waande mij na enige tijd aanwezig bij een voorstelling van een bekende conferencier uit het oosten des lands (Almelo). Alleen weet ik wel zeker dat die persoon niet zo goed kan fotograferen als Erik. Erik is een reislustige insectenliefhebber met een kikkertik. Voor de dames: zijn kikkerondergoed laat hij de volgende keer misschien zien. Hij liet ons tijdens zijn interessante lezing mooie dia's zien uit Brazilië, Suriname en Europa: o. a. (blauwe)pijlgifkikkers, hagedissen, kolibrie, kame-





leon, kruisspin, hooiwagen, vogelspin, slakken, hommelt, sabelsprinkhaan op papaver, rupsen en bekerzwam. Hij legde ons uit wat de drie basisprincipes van een kikker zijn: alles dat groter is dan mij; daar ben ik bang voor. Alles dat kleiner is dan mij; dat eet ik op. Alles dat even groot is dan mij; daar ga ik mee naar bed. Erik, even onder ons: soms wou ik dat ik een kikker was. Rest mij nog te vertellen dat Erik deelneemt aan een internationaal fokprogramma van pijlgifkikkers. Het gif zit trouwens grotendeels in het lichaamsvocht dus niet kauwen op die dieren!



terse bosplaatjes.

Ton van Wouwe nam ons mee naar de streek ten oosten van Trento in Italië. We zagen berglandschappen, kruiden, mos op boom, koningin-nepage, parende wijngaardslakken, groot hoefblad, gele viooltje, alpena-nemoon en alpenleeuwebekje voorbij komen. Kortweg fraaie plaatjes. De avond werd afgesloten door een serie van Hans Bouwmeester. Hij schiet veel plaatjes rond het huis (hond, kat, geit, seringen enz.) Ook liet hij ons dia's zien die tientallen jaren geleden met "oude camera's" waren gemaakt. We zagen o.a. die-rentuinijsberen- en giraffes en win-

Het was een leuke avond, benieuwd wat we de volgende keer allemaal weer beleven in natuurminnend Ughelen.

René van Duren