

# Vogelexpressse

Orgaan van de Speciaalclub van  
Insecten- en Vruchtenetende vogels

Jaargang 2011 - nr 4

TNT Post  
Port betaald  
Port payé  
Pays-Bas



## OP BEZOEK BIJ.....

Door Rick van Groningen - secretaris /foto Erik Wevers

Een mooie dag in april bracht mij in het oosten, in Wierden welteverstaan. Dit keer was ik op bezoek bij Erik Wevers.

Erik is hovenier en werkt voor zichzelf. Hij heeft niet alleen een passie voor de fauna, maar zeker ook voor de flora werd mij naderhand geheel duidelijk. Erik heeft een volière van 14 meter lang en 8 meter breed. Voor de gemiddelde liefhebber zal dit blijven bij een hele mooie droom die bij het wakker worden meteen vervlogen is. Erik heeft het geluk dat hij dit heeft kunnen realiseren.

We lopen meteen door naar de volière, het is een zogenaamde inloopvolière. Als we de volière betreden krijg ik het idee dat ik in Burgers' Bush ben. De volière is prachtig beplant met de meest mooie planten. Erik heeft er een prachtig vijvertje in gemaakt met een waterval. Ook staat er zelfs een kunstwoudreus.

In het gesprek met Erik komt naar voren dat het geheel erg belangrijk is. Het draait niet alleen om de vogels, maar zeker ook om de planten. En dat is te zien!

Nu naar de vogels.

Erik heeft een leuke collectie die bestaat uit een grote verscheidenheid aan vogels. In de volière staat een bamboehut waar wij gaan zitten en ons gesprek voortzetten. Al snel duikt de eerste bewoner op, een grijze pauwfazantenhaan. Hij reageert erg fel op de blauwe klompen van Erik. Later verschijnt ook de hen die op de voet wordt gevolgd door 2 kuikens. Mooi om te zien is hoe de hen de meelwormen, die Erik rond heeft gestrooid, aangeeft aan de kuikens. Een schamalijsster duikt ook snel voor ons op om de nodige meelwormen te verorberen. Daarnaast laten zich al snel meerdere vogels van dichtbij zien. 2 Koppels Japanse nachtegalen, 2 paar hoppen, 6 staartmezen en een koppel winterkonninkjes. Tussen de struiken lopen ook meerdere koppels roulrouls. Deze laten zich ook van erg dichtbij bewonderen. Tijdens ons gesprek klinkt bijna aan een stuk door een mooi gezang. Het blijkt een Europese nachtegaal te zijn. Ik krijg af en toe een glimp van de vogel te zien, maar niet meer dan dat. Er blijkt ook nog een koppel groenvleugelduiven in de volière te zitten, maar deze hebben zich niet laten zien. In de



volière staat zelfs een grot. De fok in de vlucht heeft geen prioriteit, maar is natuurlijk altijd leuk. Wat opvalt is dat nagenoeg alle vogels erg rustig zijn, bijna op het tamme af. Een prachtig gezicht om een staartmees op zo'n anderhalve meter van je af te zien. Bij de vijver laat zich inmiddels ook een Braziliaanse dwergal zien. Hij scharrelt wat rond het vijvertje en tussen de stronken en rotsen. In de vijver zitten kikkers en er blijken zelfs Japanse boomkikkers in de volière te zitten.

In de vlucht staan veel struiken en bomen die bij Erik een tweede leven krijgen. Deze krijgt hij vaak bij klanten die er vanaf willen. Er staan ook verschillende soorten in die men alleen in de tropen zal tegen komen. Dit geeft een tropisch gevoel en is adembenemend om te zien. We verlaten de volière en Erik laat mij zijn andere hobby zien, pijlgifkikkers. Dit liet hij in de volière al doorschemeren toen hij over de kikkers begon.

Erik heeft een enorme collectie vogelboeken, met name ijsvogels en paradijsvogels hebben hier een groot aandeel in. Erik heeft zelfs een opgezette paradijsvogel. Veel boeken hebben te maken met Charles Darwin en Alfred Russel Wallace. Dit is een grote passie van Erik en hij correspondeert hier zelfs over met Sir David Attenborough. Tevens 1 van mijn helden.

Alles gaat handgeschreven, want Erik heeft en wil geen computer. Als klap op de vuurpijl geeft Erik mij een prachtig boek van natuurfotograaf Frans Lanting. Ik heb al een boek van deze fotograaf, maar deze past mooi in mijn collectie. Erik schrijft vaak artikelen voor verschillende bladen. Onder andere voor Aviornis en diverse botanische bladen.

Erik, bedankt voor de onwijs leuke en ook zeker leerzame middag!

#### **OPROEP VOORZITTER**

**Nogmaals de oproep voor materialen die stammen uit de tijd dat de Speciaalclub nog tentoonstellingen organiseerde.**

**Kostbare herinneringen ter opluistering van de clubshow 2011**